

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА И МИНСКОГО ОБКОМА КП(б)Б

№ 102 (3572)

ВОСКРЕСЕНЬЕ

5

М А Я

1940 года

Цена 10 коп.

Сегодня—день большевистской печати.

„ПЕЧАТЬ ДОЛЖНА РАСТИ НЕ ПО ДНЯМ, А ПО ЧАСАМ,—ЭТО САМОЕ ОСТРОЕ И САМОЕ СИЛЬНОЕ ОРУЖИЕ НАШЕЙ ПАРТИИ“

(И. СТАЛИН)

В СВЕДЕНИЕ ВСЕХ ОРГАНИЗАЦИЙ КП(б) БЕЛОРУССИИ

Решением Пленума ЦК КП(б)Б открытие очередного XVIII съезда КП(б)Б назначено на 15 мая 1940 года.

Порядок дня XVIII съезда:

1. Отчетные доклады: ЦК КП(б)Б—докладчик товарищ ПОНОМАРЕНКО.

Центральной ревизионной комиссии—докладчик товарищ СЕДЫХ.

2. Выборы Центрального Комитета КП(б)Б и Центральной ревизионной комиссии.

Секретарь ЦК КП(б) Белоруссии

П. ПОНОМАРЕНКО.

ПРЕССА КОММУНИЗМА

Неизмерима, огромна сила большевистской печати. Велика сила воздействия правдивого, большевистского печатного слова на народные массы.

Большевистская пресса прочно вошла в быт советского человека—рабочего и колхозника, красноармейца и ученого, учителя и домохозяйки. Получения газеты ежедневно с нетерпением ждут во всех уголках нашей великой страны.

Советскую газету читают в самых дальних уголках нашей родины. Но ее не только читают. В нее пишут, ее делают сотни тысяч читателей—рабочие и крестьянские корреспонденты. Советский народ видит в большевистской прессе носителя большевистских идей, организатора масс, активного помощника в строительстве прекрасного здания, имя которому—Коммунизм.

Товарищу Сталину, великому вождю и выразителю дум народных, находившемуся вместе с Лениным у колыбели нашей могучей большевистской печати, принадлежат классические определения значения нашей печати, как самого сильного, самого острого оружия партии.

На всем протяжении героической истории большевизма коммунистическая печать с честью оправдала и оправдывает свое назначение. Она сыграла выдающую роль в борьбе за победу диктатуры пролетариата, за победу социализма в нашей стране.

Наша партия при помощи большевистской печати успешно громит и противостоит всем врагам коммунизма, мобилизуя широкие массы трудящихся на борьбу за окончательное торжество дела Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина.

Сегодня советский народ отмечает 28-летие со дня выхода первого номера своей большевистской газеты «Правда». Ее 28-летний путь—это путь борьбы за дело партии, за дело коммунизма. «Правда» на всех этапах революционной борьбы высовывала и несет знамя Ленина—Сталина.

Партия Ленина—Сталина высоко ценит большевистскую печать. Она создала все условия для ее плодотворной работы. В Сталинской Конституции, наряду со свободой слова, митингов и собраний, гарантируется и свобода печати. Печать в стране социализма обеспечена мощной материальной, полиграфической базой. Ее существование не зависит от прибыли банкира и фабриканта, как это можно видеть повсюду в капиталистических странах.

Традиционный праздник—День печати—в 1940 году наши газеты, журналы, наш советский народ встречают обогащенными замечательным опытом борьбы за реализацию исторических решений XVIII съезда ВКП(б). Выполняя указания съезда партии о коммунистическом воспитании трудящихся, о превращении их в сознательных строителей коммунистического общества, газеты и журналы стали лучше, конкретнее и глубже вести пропаганду идей большевистской партии, полнокровнее освещать ее жизнь; газеты стали ярче, красочнее освещать многогранную жизнь нашей родины, стали лучше помогать ей умножать ее богатства, размыкая еще неиспользованные ресурсы страны в целях борьбы в отдельности. Стахановское движение, многоотраслевое, совместительство профессий, строжайший режим экономики—все это вопросы, почти не слышанные со страниц большевистской прессы.

Газеты и журналы, их большевистские кадры—советские журналисты—блестяще выдержали испытания и на поле брани. Героическая Красная Армия, совершившая в сентябре 1939 года знаменитый освободительный поход по территории бывшей Западной Белоруссии, была оснащена не только боевой советской техникой, но и могучим печатным большевистским словом. Рядом с именами героев-полководцев, красноармейцев, командиров и политработников на золотые страницы истории будут записаны и скромные имена советских журналистов. Двигаясь вместе с Красной Армией, они организовывали и выпускали газеты в освобожденных городах, несли печатное правдивое большевистское слово единокровным братьям—украинцам и белорусам.

Блестяще себя проявила пресса коммунизма и на фронте борьбы с финской белогвардейщиной. Несмотря на суровую зиму, газеты на фронте выходили бесперебойно. Красные воины, разгромив очередную белофинскую ДОТ, немедленно сообщали об одержанной победе в свои боевые газеты. Журналисты—партийные и непартийные большевики—показали себя в борьбе с белофинскими отрядами и находчивыми людьми, пламенными патриотами родины социализма.

За выдающиеся заслуги в деле политического воспитания частей Красной Армии, укрепления дисциплины на фронте борьбы с финской белогвардейщиной и проявленные при этом доблесть и мужество правительство наградило орденами и медалями боевую группу советских журналистов.

Большевистская печать орденосной Советской Белоруссии за прошедший год проделала еще одну огромную работу. Вместе со вновь организованными десятками газет в западных областях БССР, вместе с армией партийных и непартийных агитаторов и пропагандистов газеты активно подготовили выборы в Народное Собрание, выборы депутатов в Верховные Советы СССР и БССР от западных областей республики. В блестящем успехе, одержанном блоком коммунистов и беспартийных в этих кампаниях, огромную роль сыграла большевистская пресса.

Партия Ленина—Сталина неустанно крепит и оттачивает свое острейшее оружие—печать. Наша пресса, ее кадры воспитываются коммунистической партией в духе высокой идейности и непримиримости к врагам. Заботу партии о печати, о ее кадрах иллюстрирует огромный рост газетной, книжной и журнальной продукции, издаваемой в нашей стране, иллюстрирует кропотливая подготовка новой армии советских журналистов. Нашей прессе созданы самые лучшие в мире условия для плодотворной творческой работы.

И все же есть еще в республике газеты, стоящие далеко не на том уровне, на котором они должны были бы находиться. Читатели многих газет справедливо жалуются на серость газетных страниц, на мертвенность их языка, на слабое освещение жизни партии, жизни нашей великой страны. И нечего греха таить, этим пороками отчасти страдает и наша газета «Советская Белоруссия». Несмотря на замечательные сдвиги в деле печатной пропаганды истории большевизма, в освещении партийной жизни, значительное количество газет республики, в том числе и наша газета, еще неудовлетворительно справляется с этими почетными и в то же время обязательными для них задачами.

Многие редакции газет еще не обрели большого, крепкого актива из стахановцев, колхозников, людей науки и искусства, из партийных и советских работников. Между тем, Сталинский Центральный Комитет неоднократно указывал, что звание рабселькоров, подавляющее их активность, бюрократические отношения к писемному рабочему и колхознику—явление чуждое для большевистской печати. Стахановцы промышленности и сельского хозяйства, люди техники, искусства и науки, партийные и комсомольские работники—вот чей голос как можно чаще и громче должен звучать на страницах большевистской прессы.

Нынешний День большевистской печати проходит в сложной международной обстановке, в обстановке разгоревшейся империалистической войны. Памятуя указания товарища Сталина о капиталистическом окружении, о том, что вокруг наших границ шныряют шпионы и диверсанты из капиталистических разведок, о том, что внутри страны еще не забыты остатки враждебных классов, а сожигатели войны пытаются втянуть СССР в кровавую войну,—наши газеты обязаны еще больше повысить бдительность советских граждан, еще больше поднимать мобилизационную готовность советского народа, больше и лучше пропагандировать мудрую сталинскую политику мира, проводимую Советским Союзом.

Непримиримость к врагам коммунизма, страстность в пропаганде учения Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина—вот что должно составлять душу большевистской прессы.

В День большевистской печати миллионы массы советских читателей, армия советских журналистов плетут пламенный большевистский привет тому, кто вместе с Лениным стоял у колыбели большевистской печати, кто ее выставлял и выставлял в самое могучее, самое острое оружие партии.—великому, родному Сталину.

ВЫСТАВКА К ДНЮ ПЕЧАТИ

ГРОДНО. 4. Гродненский Дом партийного просвещения организовал выставку фотодокументов, газет и литературы, посвященную Дню печати. Репродукции фотоснимков показывают отдельные, наиболее яркие периоды большевистской печати. Особенно заслуживает внимания плакат со снимком: Ленин, Сталин и Молотов в редакции «Правды». Рядом воспроизведена передовая статья «Правды» под названием «Пресса коммунизма». На отдельных плакатах помещены первый номер газеты «Искра», вышедший в декабре 1900 года, и газета «Борьба пролетариата», выходившая в Закавказье на грузинском, русском и армянском языках.

Затем следует период «Правды»: воспроизведены снимки ее первых номеров и названий, под которыми она выходила в 1917 году. Кроме того, здесь же оборудована витрина с произведениями классиков марксизма-ленинизма о большевистской печати.

На выставке имеется богатый исторический газетный материал о революционной печати в Западной Белоруссии. Здесь тоже помещены газетные листочки 1926, 1932, 1933 гг. есть отдельные экземпляры газет, выходивших полностью. Эти газеты издавались на белорусском, польском, русском и еврейском языках. Все они являются свидетелями того невыносимого состояния, в которое были ввергнуты народы Западной Белоруссии польскими помещиками и капиталистами.

Вот газета «Голос садката», издававшаяся на белорусском и польском языках в Вильно. Эта газета предназначалась специально для солдат польской армии. Под заголовком, в правом углу напечатано: «Прочитай и передай другому, не говори, откуда взял». В своей переходной

статье «Укрепим борьбу против войны» газета разъясняет трудящимся и солдатам цель империалистического захвата Италья Абиссинии и призывает солдат объединиться с рабочим классом в единый фронт борьбы против войны. В этом же номере широко освещено положение Красной Армии, ее учеба и быт, а также помещен фотоснимок славного парком обороны товарища Ворошилова.

Несколько номеров представлена на выставке революционная газета «Чырвоны сцяг». Эта газета указывает трудящимся Западной Белоруссии их путь к освобождению от ига польских оккупантов и раскрывает грязные замыслы и предательскую роль пещеросовской, троцкистской, бундовской, попейлонистской и других буржуазных и мелкобуржуазных партий.

Интересен № 15 этой газеты за 1937 год. В этом номере дается обзор за 15 лет ее существования. В обзоре излагается, в каких неимоверно трудных условиях газета печаталась и распространялась. Неоднократно, в целях конспирации, газете приходилось менять свое название. Несмотря на это, аудитория ее росла с каждым годом. Номера газеты разносились на расстоянии 30 и 100 километров. Передавались из рук в руки, трудящиеся зачитывали их до такой степени, что нельзя уже было различить отдельные буквы. Газета пишет, что такой способ распространения побеждает всеческие трудности, делает ее массовой; ее читают рабочие Вильно, Гродно, Белостока, в глухих уголках Белорусской, Гайновки, крестьяне Гродненщины, Слонимщины и Новогрудщины, рыбаки и солдаты. В этом номере, как и в других, газета призывает трудящихся выступить единым фронтом за освобождение родной земли от польских оккупантов.

Торжественное открытие Доски Почета колхозов БССР в Минске 2 мая 1940 г.

2 мая в Минске состоялось торжественное открытие республиканской Доски Почета колхозов БССР. На открытие прибыли десятки лучших колхозников из передовых сельхозартелей. Прибыли представители предприятий, учреждений, рабочие, инженеры, ученые, служащие.

На торжественном открытии присутствовали секретари ЦК КП(б)Б тов. Пономаренко, Кулагин, Грекова, Малин, председатель Совнаркома БССР тов. Киселев, зав. сельхозотделом ЦК КП(б)Б т. Глазов, Наркомзем БССР т. Круленя, секретари Минского обкома КП(б)Б тов. Матвеев.

По поручению Центрального Комитета коммунистической партии большевиков Белоруссии и Совета Народных Комиссаров БССР тов. Киселев объявил Доску Почета колхозов республике открытой. Под аплодисменты всех присутствующих он огласил названия шести лучших колхозов республики, занесенных на Доску Почета. Это—колхоз им. Тельмана, Брагинского района, им. Володарского, Могилевского района, «Чырвоны агароднік», Минского района, «1 мая», Слуцкого района,

Речь председателя Совнаркома БССР тов. КИСЕЛЕВА К. В.

Товарищи! 1939 год, второй год третьей сталинской пятилетки, был для Советского Союза годом новых успехов и побед, годом громадного роста могущества и международного авторитета Союза ССР. Наша доблестная Красная Армия освободила из-под ига польских помещиков и капиталистов 13 миллионов трудящихся Западной Белоруссии и Западной Украины. В боях с белофиннами Красная Армия еще раз продемонстрировала всему миру свою непобедимую силу, безграничную преданность социалистической родине, партии Ленина—Сталина. Мощным ударом Красная Армия разгромила годами строившийся плацдарм для нападения на Советский Союз, на город Ленина. Советский народ крепко помнит указание товарища Сталина о капиталистическом окружении. Вот почему он горячо одобрил решение VI Сессии Верховного Совета СССР об ассигновании 57 миллиардов рублей на нужды обороны нашей великой страны.

Товарищи! В борьбе за выполнение указаний товарища Сталина на XVIII партийном съезде о ежегодном приросте 8 миллиардов пудов зерна колхозы и колхозники орденосной Белоруссии добились значительных успехов.

В 1939 году белорусский народ вместе со всем многонациональным народом Советского Союза продемонстрировал свои достижения в области сельского хозяйства на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. Тысячи наших передовых колхозов, колхозных бригад, звеньев, животноводческих ферм специалистов и стахановцев сельского хозяйства, достигших

«Чырвоны берэг», Оршанского района, им. БОВО, Любанского района.

Затем председатель Совета Народных Комиссаров БССР представил слово председателю колхоза им. БОВО тов. Анисимову. В своем выступлении тов. Анисимов заверил партию и правительство, что высокую честь—занесение колхоза на Доску Почета—колхозники сельхозартели им. БОВО оправдают с честью.

С речами также выступили председатель колхоза им. Володарского—орденосный тов. Корякин, председатель колхоза «Чырвоны агароднік»—орденосный тов. Трушкович и председатель колхоза «Чырвоны берэг»—тов. Гуревич. Все они, делая свой доклад по поводу оказанной им высокой чести, рассказывая о достижениях своих колхозов, брали на себя социалистическое обязательство еще лучше работать, еще с большей энергией бороться за успешное выполнение задач, поставленных товарищем Сталиным перед нашим социалистическим сельским хозяйством, за выполнение стахановской лозунга—давать ежегодно стране 8 миллиардов пудов зерна.

Высоких показателей работы, участвовали в великом смотре побед колхозного строя.

Включившись в социалистическое соревнование имени Третьей Сталинской Пятилетки, в соревнование за право участия во Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в 1940 году, многие колхозы, совхозы, МТС, передовики сельского хозяйства нашей республики окупили сельскохозяйственный 1939 год с новыми победами как в деле поднятия урожайности социалистических полей, так и в деле поднятия продуктивности животноводства.

Ярким свидетельством этому является тот факт, что о желании участвовать на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке 1940 года от колхозов, совхозов, МТС, передовиков сельского хозяйства БССР было подано 14.250 заявлений. Если в 1939 году на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке от БССР было представлено 4755 участников (в том числе 281 колхоз, 30 совхозов, 2 МТС и 4.056 передовиков сельского хозяйства), то на выставку 1940 года от Белорусской ССР представлено свыше 13.000 кандидатов в участники выставки, или почти в три раза больше против прошлого года. Среди представленных кандидатов 9 районов в целом, 9 МТС, 1.553 колхоза, 41 совхоз, свыше 10.000 передовиков сельского хозяйства и другие.

В 1940 году на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке значительно увеличился процент участников—колхозов, звеньев и отдельных колхозников.



2 мая в Минске состоялось открытие Доски Почета колхозов БССР. На Доску Почета занесены 6 колхозов. НА СНИМКЕ: председатели колхозов, занесенных на Доску Почета (слева направо)—М. Г. Гуревич (колхоз «Красный берэг», Оршанского района), И. Н. Корякин (колхоз имени Володарского, Могилевского района), Т. Д. Анисимов (колхоз имени БОВО, Любанского района) и Ф. Т. Трушкович (колхоз «Красный огородин», Минского района). Фото Л. Маасалева.

льноводов. Льноводы Белорусской ССР, заключив социалистический договор с льноводами Калининской и Смоленской областей, действительно готовились к сезону и теперь успешно его проводят на весенних полях. Это значит, что колхозники Белоруссии могут вырывать не только картофель и яблоки, но и замечательные урожаи льна.

Среди кандидатов на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку 1940 года из числа колхозов, которые утверждены уже Главным управлением по нескольким отраслям сельского хозяйства. Так, например, колхоз «Ленинский путь», Шкловского района, получивший в среднем за три года урожай зерновых больше 12 центнеров с га, в том числе в 1939 году—13,8 центн. с га; семян льна с га, озимой пшеницы—5,8 центн. с га, в том числе в 1939 году—6,2 центн. с га; картофеля—160,5 центн. с га, в том числе в 1939 году—176 центн. с га. Колхоз им. ОГПУ, Минского района, получивший в среднем за последние три года урожай зерновых в 12,27 центн. с га, картофеля—173 центн., огурцов—273 центн., кормовых корнеплодов—352 центн. с каждого гектара посева, Молочно-товарная ферма этого колхоза получила в среднем за корову 1623 лит. молока. Таких же значительных успехов добился и целый ряд других колхозов республики.

Наша колхозница, колхозница, работница МТС и совхозов, специалисты сельского хозяйства, воодушевленные решениями XVIII съезда партии, добиваются в 1940 году новых блестящих побед колхозного строя. Весенний сев этого года является решающим этапом в борьбе за сталинский урожай.

Товарищи! Окончательная победа колхозного строя в нашей стране, грандиозные успехи колхозов неразрывно связаны с именем великого вождя нашей партии и народа Советского Союза, с именем великого Сталина. За годы сталинской пятилетки колхозы нашей орденосной республики оснащены богатейшей техникой. Только в восточных областях БССР организовано 234 МТС, располагающих большим количеством мощных тракторов и других сложных сельскохозяйственных машин. В Белорусской ССР выращены многочисленные кадры механиков, трактористов, комбайнеров, шоферов. Из этой среды выдвинулись сотни прекрасных знатоков дела, дающих замечательные образцы стахановской работы, имена которых знает вся наша республика.

Товарищи! Мечта крестьян Западной Белоруссии о земле осуществилась волею партии большевиков, земля передана тем, кто на ней трудится. Крестьяне западных областей БССР получили помещичью землю и сельскохозяйственный инвентарь. Многие крестьяне первую большевистскую весну проводят объединившись в сельскохозяйственные артели.

Сотни партий и доверие западных областей о большом интересом занимались в созданных на месте школах механизационных бригад.

Товарищи! Организованная республиканская Доска Почета колхозов является ярким показателем небывалого роста материального и культурного благосостояния колхозного крестьянства Белорусской Советской Социалистической Республики. Под руководством нашей большевистской партии оно приобрело себе зажиточную и культурную жизнь. Сегодня на Доску Почета занесены шесть колхозов: колхоз имени Тельмана, Брагинского района, колхоз «1 мая», Слуцкого района, колхоз им. Володарского, Могилевского района; колхозы «Чырвоны берэг», Оршанского района, «Чырвоны агароднік», Минского района, им. БОВО, Любанского района.

Но нет сомнения в том, что 1940 год принесет новые, еще более значительные успехи колхозам республики, а значит, значительно возрастет и число хозяйств, занесенных на Доску Почета.

Колхозы, занесенные на республиканскую Доску Почета, добились своих успехов благодаря правильной организации труда, широкому развертыванию социалистического соревнования. Три на этих колхозов удостоились высокой чести. Они награждены высшей наградой Союза—орденом Ленина.

Товарищи! Нет сомнения в том, что колхозы нашей орденосной республики проведут весенний сев организовано и а самые сжатые сроки, что крестьяне западных областей БССР покажут подлинно образцы работы на освобожденной земле. Для этого у нас имеются все возможности. Поэтому этому является то, что нами руководит великая партия Ленина—Сталина и величайший гений человечества—товарищ Сталин.

Товарищи колхозники и колхозницы, трудящиеся крестьяне западных областей! Дружной работой на полях и отличными результатами весеннего сева вырвите на родной земле высокие сталинские урожаи!

Колхозники и колхозницы! Боритесь за сжатые сроки весеннего сева, за высокий урожай! Уверьте общественное хозяйство колхозов!

Развернем шире социалистическое соревнование всех колхозов БССР за право быть занесенными на республиканскую Доску Почета.

Да здравствует зажиточная и культурная жизнь колхозов и колхозников!

Да здравствует колхозное крестьянство Советского Союза!

Да здравствует воссоединенный в едином Советском государстве белорусский народ!

Да здравствует организатор всех наших побед—великая партия Ленина—Сталина! Да здравствует великий вождь, наш родной и любимый Сталин!

По поручению Центрального Комитета коммунистической партии большевиков Белоруссии и Совета Народных Комиссаров Белорусской ССР объявляю республиканскую Доску Почета колхозов открытой.

рабселькоры

Его убили из-за угла, выстрелом в спину. Смертельно раненый, обливший кровью, он тяжело грохнулся на землю и на миг открыл глаза, навсегда простился с жизнью, которую так любил.

Батрак из деревни Блонь комсомолец Якович цал от рук тех людей, которых беспощадно клеймили своим смелым селькорским пером.

Пастух, не имевший возможности ходить в школу — он самоучкой постиг грамоту, прилежно к книге, газете и тогда же стал с увлечением писать свои первые заметки в газету. Вначале они были короткими, скупо рассказывали об одном каком-нибудь факте из жизни этой деревни. От коротких он перешел к большим статьям. Его охотно печатали в белорусских газетах. Добросовестный в каждой строке газетного материала — он писал то, о чем знал, видел, переживал, смело разоблачая кулацкие повадки. Кулаки, разоблаченные его пером, зверски отомстили юнцу.

То был очень обостренный период классовой борьбы. Порывав со старым укладом, белорусская деревня неуклонно стремилась к новому, старое вытеснялось новым, не хотело сдаваться, судорожно билось в последний схватке. И все же побеждало новое, победа доставалась с трудом и даже гибелью одних, гибель на боевом посту не замедляла уверенного продвижения вперед. Селькоры своим будущим словом, своим динамитом, помогая взорвать старое. Заметки Яковича не вылазили своей художественностью, богатством слова, они и не претендовали на это. Но содержание у них было боевое, и свое дело они делали верно.

Рабкор, селькор. Эти слова рождены советской новью, но история рабкорского движения берет свои зачатки еще в доктябрьские годы. Сотни рабочих корреспондентов во всех уголках России писали «Правду». Не только писать в «Правду» — и читать ее было сопряжено с опасностью. Но творческие решетки не могли пугать рабочих, любивших свою правду и свою газету. За один 1913 год «Правда» напечатала 11.114 рабочих корреспонденций. С шахт, заводов, мастерских, лесов писали рабкоры о трудовой жизни, о борьбе с эксплуататорами. И нередко помещали эти заметки «оплачивавшись» месячными тарифами. Обожженные мастера мстила тем, что выгоняли с работы. Но рабкоры продолжали писать.

Уже в первом номере «Правды» в хронике забастовок была напечатана корреспонденция из Витебска. И в дальнейшем письма из Белоруссии — Минска, Гомеля, Витебска, Белосток часто появлялись в доверительной «Правде».

Сотрудничество в доверительной белорусской печати — в «Звезде», «Правде» поступило боевое зачатие для рабкорского движения. Заметки доблестных шахтеров, петроградских моряков, николаевских железнодорожников, бакинских нефтяников, напечатанные 28 лет назад, и сейчас, словно факелы, освещают события тех дней, настроение рабочих, их думы и чаяния, волю к борьбе. Недаром истории революционных событий любят ссылаться на боевые письма из газет.

Бессмертный Маяковский приравнял рабселькорское перо к безотказно действующей винтовке.

С каким уважением перечитывались сейчас комсомольцы наших газет за годы гражданской войны, годы войны с белополяками. Дыхание эпохи веет от страниц газет, заполненных письмами с фронта, заводов, деревень.

Военкор в заметке, присланной с фронта, рассказывает об удачном сражении возле местечка Раковщины, где красноармейцы отразили удары пущи и отступлению. Рабкор с завода «Энергия» (теперь им. Ворошилова) описывает массовый субботний металлостроитель. Поэты находят запоминающиеся факты. Военкоры, рабкоры, селькоры живо откликаются на события дня, привнося на помощь фронту, поднимая общественность на организацию новых госпиталей для раненых бойцов, на-

стаивают на строжайшей экономии угля, нефти, средств и фактами подтверждают необходимость этой экономии.

Заметки в газетах тех лет в большинстве своем очень коротки, написанные совсем просто, доходчиво, образно. Нет времени длинно писать, да и не нужно — все звучит призывом к победе. Селькор Мордуков написал предисловие к своей заметке: «Дрожащей рукой, рывкой прихватив хорошо владеть азбукой и напильником — пишу свою первую газетную статью». Ее напечатала «Правда». И все в этой статье, от заголовка до последнего слова, насыщено призывом, идущим от самого сердца, призывом о помощи фронту.

Сквозь боевые годы пронесли рабкоры и селькоры свою неугасающую мужественную страсть... Пятнадцать лет назад, в марте 1925 года, в ту пору, когда хитрый и злобный враг террором, убийствами из-за угла пытался загнать наших рабкоров и селькоров, — партия созвала в Москве первый всесоюзный съезд селькорских корреспондентов.

На съезде выступали тт. Молотов, Калинин, Крусицкий, Каганович. Сталин был нездоров и в работах съезда не мог принять участия, но он пристально следил за всеми выступлениями, читал речи выступавших, а затем принял делегацию из лучших селькорских корреспондентов.

Селькорка М. Минская пишет об этом врезавшемся на всю жизнь в ее память знаменательном событии:

«Усевшись вокруг стола. Товарищ Сталин начал беседу:

— Селькоры я, товарищи, за тем, как идет ваша работа. Читая внимательно все, что вы пишете. Очень хотел побывать на совещании, да вот болел немножко. Расскажите мне о вашей селькорской работе, которая, по моему мнению, является освежающей струей в борьбе с бюрократизмом, со всеми неполадками, которых еще немало у нас — и там, в городе, и здесь, в деревне. Селькорский взгляд на партию очень ценен, очень важен. Вот почему партия так бережно, так ороно охраняет селькоров, вот почему она так беспощадна к врагам, которые нас преследуют и мешают вашей работе...» (Журнал «Рабоче-Крестьянский корреспондент» № 23—24, 1939 год.)

Газ для партии! Оценки, полученная из уст вождя, еще больше ободрила боевую рабселькорскую армию.

Селькорскими письмами сделали первые шаги в литературу многие белорусские писатели. В том же 1925 году, когда состоялся первый в истории советской печати селькорский съезд — белорусская газета «Коммунист» начала печатать корреспонденции писателей из района селькора М. Лышкова. В «Чырвовай Полычцы», демобилизовавшись из армии, помещал первые свои рабкорские заметки Януар Самуilenко.

В Минске на литературном факультете университета теперь учатся много крестьянских молодежи. Путь к высшему образованию в большинстве своем они начали с селькорской заметки. Она как бы приоткрыла им двери в жизнь, в науку, приблизила к творческой мысли.

Советская печать — самое острое оружие нашей партии — силами своими связями с народом, своей обширной армией городских и сельских корреспондентов.

Зорек и бдительный рабселькорский глаз партии. И не по-большинству делают отдельные наши газеты, безразлично относящиеся к судьбе рабкора, не воспитывающие, не заботящиеся о его росте.

Живет в сердцах народа память о беззаветных героях, бойцах рабселькорской армии, смело целившихся в врага, метко разбивших его своим пером, и павших жертвой аверной мести.

Командиры пролетарского общественного мнения — так назвал товарищ Сталин рабселькоров. И эти командиры неустанно стоят на своем боевом посту.

Е. САДОВСКИЙ.



Монтаж Баркова и Лисевича. (Фотолинии ТАСС).

ФОРМИРОВАНИЕ ЖУРНАЛИСТА

Особенности советского студенчества — его пылкость и настойчивость, желание достигнуть обязательно и глубоко предмет — стали давно моментом, особенно поразившим иностранных наблюдателей. Дело не только в том, что советский студент аккуратно и внимательно относится к тому, что он изучает. Дело в том, что он увлечен самою учебой и жизнью и старается работать ради этой новой жизни.

Сентябрьские дни прошлого года. В предсветном сорокостом тумане укутаны призрачные леса и куртины. Отдаленные шуми передвигающихся частей. Пелена тумана бушует по деревьям и кустарникам, прятая людей. День 17 сентября запомнится всем участникам этого славного похода. Армия советского народа неутомимой лавиной вошла в пределы бывшего польского государства. Миллионы тружеников приветствовали ее.

Следом за армией, вернее вместе с ней, вошли люди, одетые в полувоенную форму. Среди них были и газетные работники. 58 студентов Института журналистики получили почетное задание впервые наладить выпуск советских газет на освобожденной территории Западной Белоруссии.

Уже в вечеру 18 сентября во многих местностях, где находилась Красная Армия, вышли газеты, которые редактировали и в которых сотрудничали студенты. Словом, главным советским правительством товарища Молотова на русском, белорусском и польском языках вошло к освобождаемому народу, раскрыло глаза поработанному люду.

С тех пор вот уже 7 месяцев, как в западных областях 58 кишинцев работают в

советских газетах. Благоприятные буржуазные интеллигентки, расхаживавшие летом в галявках и с зонтиком, наверное с ужасом будут говорить о нарушении учебного режима и распорядка. Пусть так. Но никто, ровным счетом никто не скажет студентам худого слова по поводу их отсутствия в институте. Родина дала им почетное задание. Родина вручила им в руки большевикское перо, силы которого боится все враги.

В канцелярии института журналистики лежат письма. Среди них письма товарищей, находящихся в западных областях. Они не забыли о том, что еще надо закончить институт. Богатый опыт, приобретенный ими на большой и серьезной работе с новым советским читателем, беглая газетная практика на новой почве, не исключает, а, наоборот, требует подкрепления теоретическими знаниями.

Письма эти приходят и институт в горячие дни. Студенты второго курса уехали на практику в областные газеты. Третий курс готовится в этом году, впервые в истории ВУЗ'а, к государственному экзамену. Жизнь в институте продолжает идти своим чередом.

Студенты, находящиеся в западных областях, начинают разбираться не только в прифронтах, но и в глубине. Главное — эта богатая и увлекательная практика научила их разбираться в людях, научила их работать, как подобает советскому журналисту.

Теория и практика — такова школа советского журналиста. Так формируется журналист-большевик.

С. РАТГАУЗ.

Новые песни к Всесоюзной олимпиаде детского творчества

Советские поэты и композиторы с большим увлечением работают над созданием новых песен к Всесоюзной олимпиаде детского творчества. Эти песни о любимом родине — товарище Сталине, школе, дружбе, комсомоле войдут в два специальных сборника, подготовляемых издательством «Молодая гвардия» в «МУЗГИЗ».

Композитор П. В. ВЛАСОВ, в состав которой входят поэты и композиторы, на днях рассмотрел поступившие тексты и принял для включения в сборники 20 песен. Среди одобренных текстов имеются два, при-

надлежащие московским школьникам: «Подарок» — ученика 6 класса О. Капелюхи и «О Сталине» — ученика 8 класса Л. Розенберга.

В сборники вошли: «Песня о первом школьном дне» — Маршала, музыка П. Лопаткина; «Песня о первом дне» — Мухоморова, музыка Раухвергера; «Летняя» — Барто, музыка Васильева-Буглая; «Песня о первом дне» — Коваленко, музыка Киндигера; «Прощальная песня» — Смелякова, музыка (ТАСС).

В сентябрьские дни

(Из заметок журналиста)

На закате солнца мы вехали в Пинск. В воздухе пахло гарью — следы недавнего законченного боя. Гарел костел — последнее убежище бело-польской армии. На улицах стал выходить народ. Большие толпы народа тапились в помещении бывшего магистрата, где сейчас находилось Временное управление.

Мы, газетчики, должны были сразу обеспечить выпуск газеты.

Но как и с чего начать? Нет типографии, недостает прифронтного оборудования. Город окружен бандами польских офицеров. Из-за углов, с чердаков, а иногда и с глаз на глаз притаплившийся враг убивал советских людей. Однако, раздумывая было некогда. После первой, крайне неспокойной ночи, мы отправились в поисках типографии. В числе сестер типографий, имевшихся в городе, только одна оказалась пригодной. Эта типография раньше находилась в ведении бискупата и специально была приспособлена для печатания польской религиозной литературы. Кроме плоской печатной машины и самого помещения мы ничего не использовали здесь не смогли.

Немало пришлось помучиться, чтобы подогнать машины под наш белорусский прифронт. Вышедшие работники этой типографии с ехидней смотрели на нас и говорили с насмешкой: «шпиц, пане, не бейте».

Машины все-таки наладили сами. С трудом подобрали 5—6 наборщиков, да и те не владели белорусским языком.

С большим трудом рождался первый номер нашей газеты. Делали его все вместе: вместе писали, вместе верстали, вместе корректировали, сверяли и до конца работы, пока номер не вышел из машины, никто из типографии не уходил.

На рассвете, когда мы вынесли из типографии стопку первой газеты, нас моментально окружила толпа людей. Сотни рук тянулись за газетой. И в течение нескольких минут у нас уже не осталось ни одного экземпляра. Тут же, не отходя от типографии становился человек с газетой, вокруг него собирались люди, которым газета не досталась, и устраивалась громкая чинка. Люди с жадностью слушали речь главы советского правительства товарища Молотова, первые постановления Временного управления, рассказ о жизни крестьян из дер. Почапово и ряд других материалов, показывавших новую жизнь в других уголках освобожденной Западной Белоруссии. Номер прочитывался от начала до конца.

Первый день возле типографии толпился народ. Учитывая большую потребность и заинтересованность в большевистской печати, мы сразу же организовали доставку газет непосредственно на предприятия, в учебные заведения.

Недостатка в материалах мы не ощущали. Газета быстро стала обрабатывать селькорскими и рабкорскими активом. Еще до выхода первого номера в редакцию зашел средний лет человек. Он был в полинялой шляпе и сильно поношенном осеннем пальто. Это был безразличный журналист Коротышевский. Он еще у дверей снял шляпу и робко подошел к столу, протянув нам четвертое сложенную бумагу.

— Можете, подойдет для газеты? — спросил он тихо.

Это был наш первый корреспондент из местного населения. В своем письме он правдиво и ярко передал большую радость, с которой население города встречало свою освободительницу Красную Армию. Эту корреспонденцию мы поместили в первом же номере. Затем поближе рассмотрели к этому человеку, стали давать поручения, с которыми он хорошо справлялся и через несколько дней захватили его в штат работников редакции. Выбор этот был не ошибочный. Тов. Коротышевский и сейчас работает в редакции «Полесской правды».

В редакцию каждый день приходили десятки людей. Они приносили письма, стихи, рассказы, на различных языках написанные. И это понятно. К жизни потяну-

лись сотни людей, не имевшие доступа к печати бывших польских правителей. Они шли в свою новую газету, зная, что она всегда защитит их интересы. Они шли сюда, чтобы через страницы газеты рассказать о своей прошлой подпольной жизни, чтобы выразить чувство благодарности великому советскому народу за освобождение их края.

Как обильная молодая поросль весной, стали пробиваться наружу народные таланты. Богатые творческие силы, взошедшие в душе под шумом польского гнета, сразу же дали о себе знать. Газета уже в первых своих номерах стала помещать стихи, песни, созданные народом. 20 ноября газета вышла с целым разворотом: «Песни освобожденного народа».

Однажды прямо в типографию зашел молодой парень. На нем была паровая куртка, совсем потертанные солдатские ботинки. Увидев нас, он густо покраснел и не отходя от двери, долго мялся в нерешительности. Потом он попросил позвать ему сделать отписку с искусно сделанной им по дереву надписи. Это был лагуэн «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Мы сразу же занялись этим человеком. Он был бедняк, бывший пастух Сама Шахович из деревни Пашешич. Талант его был очевиден. И мы попробовали подсказать ему ряд тем для газет. Тем более, что мы ощущали острую потребность в климате.

Через несколько дней мы уже печатали в газете ряд замечательных клише его работы — портрет Сталина, внутренний вид помещения избирательного участка, раздел помещичьей земли, вид старой деревни и использовались для оформления литературной страницы его же клише «Белорусский орнамент». Когда за эту работу ему выдали гонорар, он страшно удивился.

— Как же так, — удивленно говорил он и вопросительно смотрел в глаза. — Раньше в типографии Вильковича я сам платил по 50 грошей, чтобы только сделать отписку моему работнику.

Сейчас Сама Шахович учится в художественном училище в г. Витебске. В недалеком будущем из этого незаметного деревенского паренька, несомненно, выйдет талантливый художник.

Но в газету тянулись люди и из другого лагеря — остатки враждебной среды. Они всякими способами старались протиснуться в газету своих шпунгалов.

Однажды в редакцию заходит пожилая дама. По ее наружному виду сразу можно было определить разорившуюся богатую особу. Она просит, чтобы ее выслушали внимательно и постарались ее понять.

— Я русская помещица Головина, — сказала она, подчеркивая свое национальное происхождение. — И искренне рада, что мое имя досталось русским. И кристально честный человек и могу быть весьма полезной в вашей газете. (?)

Ее понять было, конечно, трудно. И мы ее прекрсно поняли...

В газете тянулись и «журналисты» из бывшей буржуазной прессы, члены различных мелкобуржуазных партий. Здесь требовалось особое чутье, чтобы отделить от подобных авторов нашу вновь рожденную газету.

Тематика газет уже с первых дней была самая разнообразная. Часто появлялись острейшие материалы, бичующие саботаж в торговле, нарушения нормальной жизни города, осуждающие жизнь молодежи, развращающие задачи крестьянских комитетов и многие другие злободневные волнующие вопросы.

Конечно, газета, и по своей тематике, и по оформлению, страдала многими недостатками. Сейчас она уже не похожа на свои первые номера. Тематика ее стала многогранна, как богатая и многогранна сама наша жизнь. И формат ее увеличился больше чем вдвое, значительно выросло и грамотность ее статей. «Полесская правда», рождаясь в освобожденном Полесье в климате сентябрьских дней, стала действительно пропагандистом, агитатором и организатором масс.

М. ВАГАНОВА.

В боях за родину

(Боевая красноармейская газета)

На рассвете 30 ноября 1939 года в потаенных северных лесах загремели артиллерийские залпы. Еще стояла ночь. Выпущенные орудийные выстрелы полыхали большими и яркими молниями, вырываясь из предутренней темноты столбы дыма, сосны, покрытые дымом белыми снегами, крутые гряды высот. Раскаты могучий гул потрясал землю.

Когда артиллерия увеличила приделы, и кипищий вал разрывов откатывался, — в касках, с оружием наготове разнужились через разрывную пограничную проволоку красные пехотинцы. Пошли вперед танки. Потонула легкая артиллерия.

Красная Армия двинулась в бой за безопасность северо-западных границ советской страны, за безопасность великого города Ленинграда.

На передовых наблюдательных пунктах батарей, в стрелковых подразделениях, которые первыми переходили советско-финскую границу, находились и военные журналисты, работники редакции красноармейской газеты «На страже родины» — Сергеев, Литвинов, Шишов, Палеров и другие товарищи.

Все — артиллерия, начало наступления, бой — происходило у них на глазах. Отдельные товарищи сами являлись

непосредственными участниками боевых эпизодов. Во время коротких передышек между схватками с отступающим врагом, на привалах, работники редакции беседовали с красноармейцами, командирами подразделений, политруками, комиссарами — участниками только что происшедших боев.

Блок-ноты военных корреспондентов вскоре были полны записей. Это были живые и волнующие рассказы о мужественных советских воинах. Собранные и организованные заметки и статьи участников боев, материалы самих корреспондентов вечером были доставлены в редакцию — присланы на автомашинах, переданы по телефону, телеграфу, — по линиям, только что проложенным связистами.

На следующий день бойцы действующей Красной Армии читали в газете «На страже родины» о вчерашних жарких боях, о своих товарищах, проявивших чудеса героизма и отваги, о самих себе. Боевые, захватывающие аналитические листы звали бойцов вперед к новым победам над ненавистным врагом. Заметки, статьи учили распознавать вражеские уловки, отвечать на хитрость врага русской смекалкой и находчивостью, быть бдительными банками умело, добывая победу «малой кровью».

На снегу, под деревьями во время привала, у костра в словом шалаше, по-

ложив лист бумаги на перевернутый походный котелок, красноармейцы, командиры писали короткие заметки в свою газету — о боевых делах своих подразделений, о лучших бойцах. Много писали было времени. В маленьких, набросанных карандашом на обрывках бумаги, часто на обороте конверта или на полях газетного листа, боевых заметках говорилось лишь о самом главном, что волновало их авторов.

«На страже родины» после первых боев рассказывала своим читателям, как боев безбоянно героический батальон капитана Угрюмова, который молниеносным ударом сокрушил стоявшие на его пути безбоянные банды и на их пеплах ворвался в пылающий, пожоженный шокороем город Тервико. Редакция организовала письмо бойцов, командиров и политработников этого батальона ко всем частям и подразделениям с призывом начать боевое социалистическое соревнование на первенство в боях за родину, за родной Ленинград.

Призыв угромовер встретил самый живой отклик. В газете появились резолюции многочисленных митингов, ответы и письма частей и подразделений, вступивших в боевое соревнование и отвечающих конкретными боевыми делами на обращение батальона капитана Угрюмова.

На примерах исключительного героизма, самоотверженности красных воинов воспитывала красноармейская газета своих многочисленных читателей.

Развлекать Пвал Комаров проявил себя, как смелый, бесстрашный воин. Он первым бросился в лесным завалам, проволочным заграждениям, за которыми находился враг. Отвату и мужество этого бойца сочетались со смелостью, знанием военного дела, и это делало все его самоотверженные поступки проумными, с военной точки зрения — грамот-

ными и потому неизменно приносящими успех.

Об умелых, бесстрашных действиях красноармейца Комарова газета «На страже родины» подробно и обстоятельно рассказывала своим читателям. Сотни других разведчиков перенимали основную черту работы разведчика Комарова — его находчивость, умение обмануть противника.

Шел жаркий бой с большими бандами шокороев. Белофинны занимали более выгодный район, чем наши бойцы и сопротивлялись с особой яростью.

На помощь нашему стрелковому подразделению вышел так лейтенанта Преображенского. Развивая скорость, он ухитрился по занесенному снегом полю на врага.

Красноармеец Кузьма Высоцкий, пулеметчик, быстро оценив обстановку, попросил танкистов остановить машину и встал на заднюю площадку танка свой пулемет. Танк двинулся туда, где залегали белофинны. И если танкистам обзор был затруднен, ограничив пределами тридцати и объектами перископа, то Высоцкий хорошо видел все. Он указывал танкистам путь. Машина ворвалась в самую гущу финских белоокарепейцев и ее пулеметы и пулемет Высоцкого начали беспощадно уничтожать лавинчски удиравших врагов. Потом танк поехал дальше, в другой группе белофиннов, расстреливая манергерьевских воинов, раздвигая их тяжестью своего могучего стального тела.

На протяжении всего боя Высоцкий находился под сильным огнем противника. Белофинны пытались обить этого смельчака, забравшегося на броне танка и сделавшего эту машину еще более грозной и страшной. Но Высоцкий всегда держался пеленки в него белофиннов. Он и танкисты расправились с шестью белофинскими бандами и с помощью бо-

евшихся в атаку наших стрелковых подразделений полностью уничтожили белофиннов.

Поступок героя был подробно описан на страницах газеты «На страже родины». Пример невиданного героизма и бесстрашия, проявленного рязовым бойцом Высоцким, зажег у тысяч красноармейцев горячее желание быть такими же в боях, как он.

Корреспондентши, зарисовки, очерки о героях боев с белофиннами печатались в газете «На страже родины» почти ежедневно — недостатка самоотверженности и героизма в частях действующей Красной Армии не было.

Красноармейцы, командиры, политработники находили в своей газете самый разносторонний, крайне необходимый им материал. Широко и обстоятельно описывала боевой опыт красных частей и подразделений, газета «На страже родины» регулярно освещала партийную жизнь в бою, давала глубокие пропагандистские материалы, самую свежую союзную и иностранную информацию, печатала постоянный отдел красноармейского юмора (его герой «Вася Теркин» быстро стал любимцем красноармейцев), стихи работавших на фронте поэтов, очерки и т. д.

Люди, делавшие газету — военные журналисты, писатели и поэты — выполняли свой долг перед родиной, как подобает работникам большевистской печати. Они смело шли на передовые линии, под огонь, не считаясь с опасностью выполняли точно и в срок редакционные поручения.

... И-ская часть, захватив сильно укрепленную финнами позицию «Петух», веда упорный бой за новый укрепленный рубеж. Работник редакции старший политрук Василий Шишов до конца боя находился в части. Под обстрелом пробирался он в передовые подразделения, беседовал с командирами, бойцами. Свою корреспонденцию в редакцию Шишов де-

редал по телефону из только что захваченного у финнов укрепления. Материал о боевых подвигах И-ской части был напечатан на другой день после боя.

Инструктор партизанской редакции Иван Палеров прибыл в И-ское подразделение, когда оно уже начало бой за занимаемый финнами лесной район. Журналист взял у оставшегося на командном пункте бойца винтовку, поспешил к патронами и пошел в передовые роты.

Когда И-ская часть прорвала цепь укрепления предельно линии Маннергейма, тов. Палеров шел с передовыми подразделениями этой части. Белофинская пуля пробилла рукав его халата. Минувались вблизи, но корреспондент оставался на своем месте и после боя перешел в редакцию ценнейший материал.

Шишов, Палеров и многие другие товарищи почти непрерывно во время боевых действий находились в передовых частях и связь с редакцией держали только по телефону и телеграфу. Иногда они вылетали на самолете к месту расположения редакции и на самолете снова же возвращались на фронт. И потому корреспонденции работников редакции, организованные ими материалы были всегда правдивы, волнующи, грамотны с военной точки зрения и неизменно вызвали горячее одобрение у читателей в частях действующей армии.

«На страже родины», боевая красноармейская газета, тесно связанная с бойцами, командирами, политработниками, сыграла немалую роль в обеспечении боевых успехов Красной Армии. За выдающиеся заслуги в деле политического воспитания частей Красной Армии и укрепления дисциплины на фронте борьбы с финской белоокарепейской «На страже родины» награждена орденом Красного Знамени.

Ник. ШВАНКОВ.

СЛОВО ЧИТАТЕЛЕЙ

(Анкета газеты „Советская Белоруссия“)

МОИ ЗАМЕЧАНИЯ

Почти никогда газета „Советская Белоруссия“ не пишет о жизни милиции — о службе милиционеров, о новостях в милиции, о работе милиции, диспансеров.

Много внимания уделяет газета вопросам сельского хозяйства, помещает много различных сообщений из районов. Это очень хорошо, но эти заметки иногда настолько мелкие, сухие, что не представляют интереса для читателей. Зато в газете трудно обнаружить практические советы агрономов — о способах борьбы с засоренностью посевного материала с помощью новейших химических веществ и др.

Еще до сих пор газета плохо оформляется. На днях, например, в газете „Звезда“ и „Советская Белоруссия“ были помещены фото народного комиссара финансов БССР тов. Степанова, и нужно сказать, что было трудно определить какое из этих двух фото более правильное — так они оба были искажены.

Очень хотелось бы, чтобы коллектив редакции учел эти замечания.

Анастасия А. ПРОКОПЧУК.

ПОЖЕЛАНИЯ КОЛХОЗНОГО АГРОНОМА

О чем бы я хотел прочесть в газете „Советская Белоруссия“?

Хотел бы найти в газете интересные статьи об опыте работы лучших звеньев колхозов, успешно освоивших переходную агротехнику; о том, как прошли весенние полевые работы в этих звеньях, как был организован труд, какие созданы условия для получения высоких урожаев. Хотел бы найти в газете и хорошие статьи о том, как работают в колхозах партийные и комсомольские организации, как они осуществляют свое право контроля над производством.

Колхозники интересуются не только заметками на сельскохозяйственную тему. Хороший очерк, злободневный фельетон, интересная корреспонденция на культурную тему, сообщения о жизни по-новому в деревнях западных областей БССР и т. д. — все это будет весьма и весьма полезным и интересным для нашего колхозного читателя.

Н. ГЛУХ.

Агроном колхоза „Маяк социализма“, Борисовского района.

НУЖНО ИМЕТЬ СВОЙ ПОСТОЯННЫЙ АКТИВ

За годы сталинских пятилеток в БССР создан ряд новых отраслей промышленности, в том числе сталелитейная с заводами общесоюзного значения. К таким заводам относятся — заводы им. Ворошилова и им. Кирова в Минске, им. Кирова в Гомеле и другие. Между тем, вопросы роста производительности культуры, социализации и воспитания новых кадров, достижения стахановцев далеко не достаточно освещаются на страницах наших республиканских газет.

Сотни инженеров, техников, стахановцев ежегодно направляются от фабрик и заводов нашей республики в производственные экспедиции на предприятия Москвы, Ленинграда, Харькова и других городов Союза. Но на страницах газет „Советская Белоруссия“ читатель не найдет вышедших из этих людей.

Не все фабрики и заводы нашей республики стоят на одном техническом уровне, не все одинаково развита. На каждом из них имеются свои достижения. К сожалению, на страницах газет почти отсутствует обобщение опыта работы, популяризация и распространение выходящих достижений фабрик и заводов.

Читая газету, чувствуешь отсутствие в ней постоянного актива инженеров, техников, стахановцев. А этот актив газете должен иметь.

Инженер Р. Л. ФРЕНКЕЛЬ.

ДОВОДИТЕ ДО КОНЦА НАЧАТОЕ ДЕЛО

Мало освещается газетой ход строительства наших городов. Не популяризируют газета скоростные методы строительства. Вот уже несколько лет говорят о создании в Минске, против Дома правительства, центральной площади. До сих пор этот вопрос не разрешен. Стоило бы газете заняться этим делом.

Хотел бы отметить и большой существенный недостаток газет. Она не доводит до конца свои сигналы.

В „Советской Белоруссии“ было помещено несколько материалов, бичующих работу союза архитекторов. Но окончания этого вопроса читатели так и не дождались.

Хорошо было бы в дальнейшем практиковать печатание на четвертой полосе, один раз в декаду, важнейших тем предстоящих радиопередач.

М. ТОМАХ.

А. КУДРЯВЦОВ.

Архитекторы Белгоспроекта.



Техник-инженер II ранга тов. Хохлов за чтением газеты „Правда“. Фото Шестакова.

НАБОЛЕВШИЙ ВОПРОС

Нам по роду своей работы довольно часто приходится встречаться с беззащитными работниками. С такими явлениями надо вести упорную борьбу не только только милиции. Газета „Советская Белоруссия“ мало помогает нам в этом деле. Газета не освещает этих вопросов, они как будто выпадают из ее поля зрения, а ведь это довольно наболевший вопрос.

Нельзя было бы поднять на страницах газеты и вопрос об организации в Минске комитеты для детей, потерявшихся в стужах улиц. Здесь родители могли бы с уверенностью найти. Нам кажется, что это нужная вещь.

Милиционеры: Д. КУРОЧНИН, С. ТРОФИМОВИЧ.

БЛИЖЕ К ЖИЗНИ

Я — домашняя хозяйка, очень тая и аккуратно читаю газету „Советская Белоруссия“. Мне кажется, что газета хорошо сделала, начав широко освещать вопросы использования местных ресурсов для пищевой промышленности. Много уделяет газета внимания сельскохозяйственным вопросам.

Все это, конечно, очень хорошо. Но вот в газете не встретишь интересного фельетона, не пишет она и о работе домашних хозяйств, о заботливости и разрушениях жилищной площади, об антисанитарии на улицах и дворах многих городов. Ведь не секрет, что весной ни в один из дворов нельзя зайти — до того там непролазная грязь! Домоуправления не имеют своего актива; в некоторых не имеется и группы самозащиты.

Меня, как и всех читателей, вероятно, очень интересует международное положение, а в газете очень редко встретишь международный обзор. Их следовало бы печатать почаще.

П. ФИЛАНОВСКАЯ-РИВКИНА.

Домашняя хозяйка.

ПРОТИВ ШТАМПА

Не бегает нас газета „Советская Белоруссия“ интересными, читабельными очерками из фабричной и заводской жизни. Чаще всего в газете прочитаешь сухую заметку о том, что то или иное предприятие выполнило свой производственный план, или наоборот — не выполнило. Все это вычитывается в газете неприязненно и трудно читается. Почему же не осветить заводскую жизнь такой, какой она на самом деле есть?

Очень редко на страницах газет встречаются заметки с советами врача о предупреждении различных заболеваний, а ведь это, по-моему, немаловажный вопрос.

Скучно помещается газетой и иностранная информация, а ведь это первое, что интересует читателя.

Я. СОЛОМОНОВ.

Бригадир-стахановец Минского электромоторного завода.

НЕЛЬЗЯ ЛИ НЕ ОПАЗДЫВАТЬ

Я старый читатель газеты „Советская Белоруссия“, и, мне кажется, это дает мне право предъявлять газете некоторые свои требования.

Часто газета опаздывает. Причины опоздания читателю неизвестны, но зато чувствительны. Вот в феврале этого года я получил газету преимущественно вечером или на утро следующего дня.

Хотелось мне затронуть еще один вопрос — о воспитании нашего подрастающего поколения. Недавно я с большим удовольствием читал в газете статью „На улице“. Мы же в домашнем кругу горячо обсуждали, да и не только дома, а и на работе. Вопрос о правильном воспитании детей — вопрос наболевший. Ведь каждый из нас хочет вырастить примерных детей, и часто мы в этом деле бессильны — не знаем методов воспитания. Я выражаю мнение не только свое, но и всего нашего коллектива — надо чаще помещать на страницах газет статьи о правильном воспитании детей.

Г. ВОЛКОВИЧ.

Парикмахер.

Подпольная печать компартии Франции

Ранним утром, когда только-только начинают рассеиваться ночные тень, парижские полицейские принимают за необычный спорт. Они зажимают им прошитую осенью, минувшей зимой, упряжностью и в эти весенние утра.

Спорт этот — „ловля бабочек“. Их много, тучи: десятки, сотни тысяч. Белые, зеленые, красные. Они зацепляются за афишные тумбы, в витринах магазинов, в столбах у автобусных остановок и гуще всего — в заборах, вдоль тротуаров, ведущих к воротам фабрик и заводов. Впрочем, их немало мелькает на самых стенах предприятий, в цехах и мастерских.

Это „спальня“ (бабочки) коммунистов. Так зовут крошечные разноцветные листочки бумаги с антигонами лозунгами компартии Франции, заглавной в подполье, но величайшую неуступчивую борьбу против империалистической войны.

„Бабочки“ — это листовки, — напечатано на одном из этих листочков, — Шейерс, де-Ванцели, Ротшильд доблестно запрещают французской коммунистической партии, чтобы без помехи грабить трудящихся, обогащаться на войне.

Но коммунистическая партия живет! Вместе с ней — все на борьбу против капиталистической банды! „Бабочка“, — говорится в другом листочке, — Даладе обвинил двести семейств банкиров — эксплуататоров и мародеров — в том, что они обворовывают страну и народ. Теперь он на страже их интересов. Пора кончать с двумястами семейств!

Теперь понятно, почему так заботливо осматривают парижские полицейские зеленые их кварталы. Начальство нервничает, начальство требует! В палате не прекращаются запросы министру внутренних дел: почему не приняты меры про-



Стенная газета „За стахановский колхоз“ орденосного колхоза „Чирвоны-белые“ (Оршанский район, Витебской области) пользуется большим успехом среди колхозников. Газета оперативно освещает ход полевых работ. НА СНИМКЕ: колхозники во время обеденного перерыва читают газету. Фото Хеннига (Фотокорреспондент ВЕТА).

ОДИН НОМЕР КОЛХОЗНОЙ СТЕНГАЗЕТЫ

Подъем. Около придорожных берез обдали члены первой бригады. Подождал редактор колхозной стенной газеты „За высокий урожай“ комсомолец Иван Маркевич. Он принес с собой толчок из вышедшего номера. Газету начали читать вслух.

Колхозники со вниманием слушали заметки, помещенные в газете. Здесь было много нового, интересного. Переходная статья короткая, четкая, ясная. „В 1939 году — говорится в ней, — наш колхоз собрал в среднем 14,71 центнера зерно и 158,4 центнера картофеля. Главным достижением колхоза диплом второй степени, премию в 5 тысяч рублей и мотоцикл. Боевая задача всех колхозников — добиться новых успехов, получить с каждого гектара по 18 центнеров зерновых, 250 центнеров картофеля.“ Газета призывает колхозников закончить сев в течение пяти дней, засеять всю площадь пропашными семенами.

В отделе „Соревнование звеньев“ рассказывалось о том, что знатный звеньевой колхоза, участник выставки и кандидат на выставку 1940 года Адольф Сталец, получивший в прошлом году по 32 центнера ржи с гектара, сейчас также показывает блестящие примеры борьбы за урожай. Тов. Сталец пробороновал и подкормил местными удобрениями всю площадь озимых, его звено первым в колхозе закончило сев льна и овса.

Заметка, сообщавшая о том, что единичники Андрей Рункович, Никифор Назимов и Денис Янушевич подали заявления о вступлении в колхоз, вызвала одобрение у колхозников.

Стенная газета колхоза „XVI партсез“ активно включилась в борьбу за высокий стахановский урожай. С наступлением весны на ее страницах можно часто встретить статьи председателя колхоза орденосного тов. Блоцкого, лучших бригадиров, звеньевых. Газета беспощадно бичует и разоблачает лодырей. На сигналы газеты своевременно реагирует комсомольский актив колхоза. Газета пользуется большим авторитетом у колхозников, они активно участвуют в ней.

Г. СЕРГЕЕНКО.

Колхоз „XVI партсез“ (Туровский район).

Печать оперного театра

На широких полотнообразных стенах, окаймленных расшитым белорусским орнаментом, прикреплены номера стеновых газет. Сверху на каждом этаже золотистыми буквами выведено: „Балет“, „Солнечный“, „Хор“, „Оркестр“. Здесь в просторном зале красного уюта Большого театра оперы и балета БССР по Любимому организаторам выставка стеновых газет театра.

Знакомые с помещенным в газете материалом, видишь, как печатная пропаганда способствовала развитию театра. Это особенно относится к периоду развернутой подготовки к декаде белорусского искусства в Москве. Сила белорусистической печати и ее неразрывная связь с массами. И эта связь еще более окрепла за время подготовки к декаде.

Наиболее оперативным, частым по выходу оказался орган пехотного балетного флота — газета „За советскую хореографию“. Выпускаемые с большим вкусом, любовно и умело оформленные стенгазеты балетного флота выгодно отличаются от своих сестер и в постановке вопросов. В нескольких номерах много места вполне закономерно отводится работе над балетом „Соловей“, который будет показан в Москве на декаде. Газета помещает очень хорошие выступления композитора

ЭМДЕ.



Орган французской коммунистической партии „Юманите“, листовка и брошюра, выходящие нелегально во Франции.

тив растущей активности коммунистов, направляющих страну своей антивоенной агитацией, листовками, брошюрами. „Юманите“?

Брошюра с невымыслимым подзаголовком на обложке „За победу!“ имеет совсем не то ура-патристическое содержание, которое вкладывают в этот лозунг империалистическая буржуазия. „За победу!“ означает победу рабочего класса над всеми его врагами, победу дела мира над поджигателями войны. Когда читатель рассматривает брошюру, он находит в ней текст „Открытого письма“, адресованного герою черноморского восстания, членом политбюро французской компартии товарищем Андре Марти, лидеру социалистической партии Жюль Бюмю. Тов. Марти разоблачает неустойчивость Бюмю, его политику беспрерывных измен, низкопоклонства перед правыми класками.

На обложке другой брошюры напечатано: „Правда о войне. Как ее выиграть“. В действительности это известная статья тов. Г. Димитрова „Война и рабочий класс капиталистических стран“, написанная в октябре 1939 года. Она разоблачает разбойничий, несправедливый характер войны.

Брошюрная листовка в четыре страницы, отпечатанная мельчайшим шрифтом; дожна таких листовок может уместиться в спичечной коробке. Это — обращение

„ТЮРЕМНОЕ ЭХО“

Их можно было сразу заметить по походке, по торжествующим, нервным движениям, которые говорили о какой-то внутренней неуравновешенности. Их лица еще хранили следы длительного пребывания на свежем воздухе. Это были новички — люди, несколько дней тому назад прибывшие из лагерей восточных кресов и впервые попавшие в Вронковский тюрьму. В большинстве это были стихийные протестанты против панского режима, еще не знающие своих сил и не уверенные в них.

Все это не ускользнуло от внимания группы старых кадровых политзаключенных. Они только ждали удобного случая, чтобы поговорить с ними на эту тему. И он, наконец, выдался. После долгого пререкательства, длившихся больше месяца, после ругани, нескольких летам из этой группы разрешили пойти на прием к тюремному врачу. И вот в приемной — большой полуметровой скрытой комнате со склянным полом, — собралась десятка заключенных, так что назидательно было трудно сделать за каждым из них. И тогда высший сухопутный крестьянин (теперь он депутат Верховного Совета СССР) Рафаил Иванович Сержант незаметно пошел к маленькому толстому учителю Зантеру.

— Ну, как дела, Зантер? — шепотом спросил Рафаил Иванович. — Новички-то, подкачивают?

— Это, конечно, так. Но трудно что-либо сделать, ведь под лежачий камень вода не потечет, — ответил Зантер.

— Надо поднять дух новичков. Мы сделаем так, что у нас и под лежачий камень вода потечет. Для этого надо вынудить листовку или рукописную газету.

В это время к беседующим стал прибавляться надзиратель. Он что-то сердито зашипел, и заключенные были вынуждены прекратить разговор.

Через несколько дней заключенных вывели на прогулку на большой двор, окруженный высокой каменной оградой. Когда Зантер поровнялся с Сержантом, последний прошептал:

— Ну, будем выпускать?

— Будем.

Договорились и о названии нелегальной рукописной газеты. Решили назвать ее „Тюремное эхо“. В редколлегия, нарушая все правила демократии, самозовно назначили самих себя. Распределили и обязанности. Решили, что один будет собирать материал, второй будет литературным секретарем, т. е. обрабатывать материал, а третий будет заведующим экспедиции, т. е. распространять газету среди заключенных.

Рафаил Иванович Сержант стал собирать материалы. Для этого приходилось применять тысячу различных хитростей. Да и общаться приходилось только с тем заключенным, которого Сержант лично знал по прежним тюрьмам или по отзывам своих ближайших друзей. Дело было нелегкое, оно изматывало силы и нервы. Нелегальная неосторожность и весь план мог разлететься, как карточный домик при первом дуновении ветра.

... Семь часов вечера. Уже начинает темнеть. В одной из камер сидят три человека. Один из них сидит спиной к двери и лихорадочно и быстро пишет. Перед ним небольшой листок бумаги и огромный карандаш. Легкий толчок в правый бок.

Это в „глазке“, — или как его здесь называли „юдом“ (от слова пуд), — появился глаз надзирателя, и тогда сразу исчезает и бумага и карандаш. Глазок закрывается, — и человек снова продолжает писать.

В таких условиях родился первый номер „Тюремного эха“. Он был написан крупными печатными буквами на небольших листках размера школьной тетради. Лаконичная передовая статья содержала резкую критику капиталистического общества и рассказывала о достижениях социалистического строительства в СССР. Вторая статья коротко обобщала факты революционной борьбы трудящихся Польши против угнетателей и призывала к новым революционным действиям. Третья приводила факты из жизни великих революционеров в тюрьмах. Далее шли небольшие заметки о жизни и быте политзаключенных местной тюрьмы.

С большими усилиями за полтора года удалось выпустить пять номеров „Тюремного эха“. Каждый из них, как большая драгоценность, передавался от одного заключенного к другому и зачитывался по два и каждый номер делал большое полезное дело, творил чудеса в сердцах людей. Постепенно приобретались и новички. Один из них, возвращая номер газеты „Тюремное эхо“ Сержанту, сказал:

— Теперь можно еще хоть полгода просидеть. После чтения ее прямо откудато новые силы появились, а то они вот-вот почти иссякали.

„Тюремное эхо“, выпускавшееся в Вронковской тюрьме, начало выходить в 1933 году.

Выходила своя тюремная нелегальная газета в 1929—1930 гг. и в Равичской тюрьме. Это был страшный каменный мешок. В тюрьме было 500 одиночных камер, но в каждой из них сидело по 3—4 человека. При этой тюрьме была и типография, ее обслуживали заключенные из уголовных преступников. Через них политзаключенные доставили немного бумаги. Первый номер нелегальной рукописной газеты писали очень долго, а когда он вышел на русском и польском языках, в двух экземплярах, то это сразу приобщило заключенных.

Подобные же нелегальные рукописные газеты, журналы выпускались политзаключенными и во многих других тюрьмах панской Польши и везде они вызвали в сердцах людей бодрость и энергию.

Однажды в Равичскую тюрьму попал и обзор номера газеты „Правда“. Этот обзор в течение месяца ходил по рукам заключенных до тех пор, пока не пришел в полную ветхость. И тогда еще потом заключенные делали своими мыслями о том новом, что они узнали из этого обзора.

После 17 сентября многие из политзаключенных освобожденные Красной Армией из тюрем панской Польши, включились в активную созидательную работу. Теперь они свободно читают наши советские газеты и журналы, читают с большим упоением и как бы стараются наверстать упущенное за годы своего пребывания за тюремной решеткой. И они вспоминают о тех днях, когда они черпали силы из рукописной газеты или из обложки какой-нибудь советской печатной газеты, который каким-то чудом иной раз попадал к ним в тюрьму.

Бор. ВИНГРАДОВ.

Фабричная многотиражка

Из года в год растет число работников многотиражной газеты минской обувной фабрики имени Катыльникова. Если в 1937 году их насчитывалось всего около ста, то в 1939 году их число возросло до 222, а в нынешнем году в многотиражку пишут еще больше работников.

Борьба за дальнейшее развертывание социалистического соревнования и стахановского движения, борьба за повышение качественных и количественных показателей выполнения плана является основной темой в фабричной газете. Здесь в основу работы положен головной социалистический договор, выполнение обязательств которого фабрика обязана систематически проверять. Вот несколько примеров работы газет в этой области.

В числе обязательств, взятых фабрикой по социалистическому соревнованию в неоплаченном помещении, и перед вами всегда встает тот же вопрос: „Для чего? Зачем?“. Несомненно, война ведется не ради ваших семей, не ради свободы, не ради прогресса. Она ведется ради капиталистов, ради эксплуататоров.

Больше всего бесит французскую охранку и ее хозяев регулярный выход и массовое распространение центрального органа компартии — „Юманите“. Газета, по мнению, не имеет своего прежнего большого формата и не может, как прежде, выходить ежедневно. Но на ее крошечных — обычно четырех — страницах содержится достаточно много материала, правдиво освещающего проблемы французской и международной жизни.

Вот один из последних номеров „Юманите“. В нем напечатана декларация, которую коммунист-депутат Бонт начал оглашать в парламенте; возмешенные реакции и их „социалистические“ подруги не дали тов. Бонту закончить чтение и добились того, что его силой утащили из зала, передав в руки полиции. Далее, напечатаны статьи „Франция на буксире у Англии“, ряд заметок о положении трудящихся. Оно состоит из огромных прибылей военных поставщиков. Разорена французская деревня, она лишена рабочих рук, кормов, удобрений; из крестьянских хозяйств уведены все лошади для нужд военного ведомства; над крестьянскими семьями тяготеют долги, арендная плата, налоги. Всем этим нуждам деревни уделяется в газете большое внимание. „Юманите“ дает также „портреты“ видных буржуазных деятелей, показывая взаимное переплетение их связей и капиталов, круговую поруку друг с другом.

Против коммунистической печати у французских реакционеров нет иного оружия, кроме клеветы и террора. Но оба эти средства — показатель слабости, доказательство того, что, пускаясь в военную авантюру, французские правящие классы затеяли предприятие, сопряженное для них с большим риском.

Л. ВОЛЫНСКИЙ.

(Огонец).

за 1940 год было — добыть 200.000 рублей родовой экономии от внедрения рационализаторских предложений и изобретений. Но в начале года оказалось, что фабричные организации недостаточно руководят этой работой, внедрение рационализаторских мероприятий проходило медленно, рационализаторами по-прежнему никто не руководил. (В № 6 от 10 февраля) многотиражка поставила вопрос о рационализации передовой статьи, в которой были вскрыты все недостатки рационализаторской работы. Эта статья обсуждалась фабриком, после чего было создано на общefабричное совещание рационализаторов и изобретателей, разработан план рационализаторской работы, темник для предложений, и работа оживилась. За четыре с половиной месяца в отделе рационализации поступило 48 предложений, годовой экономия от внедренных уже предложений составила 81.600 рублей.

Опыт лучших стахановцев, инженерно-технических работников, общественников, их подвиги помещаются в каждом номере. Все это способствует развитию соревнования.

С большим интересом читаются статьи фабричной хроники, „По Советскому Союзу“. По обычным фабрикам нашей страны, о профсоюзной жизни, физкультурно-спортивной работе. В связи с преклонением декады белорусского искусства в Москве многотиражка помещала специальную страничку, посвященную декаде.

М. ПОКРОВСКИЙ.

Заместитель редактора многотиражки „Чирвоны абутни“.



Плакаты работы художника В. Димитрова, созданные под руководством „Искусство“ во Дню декады.

